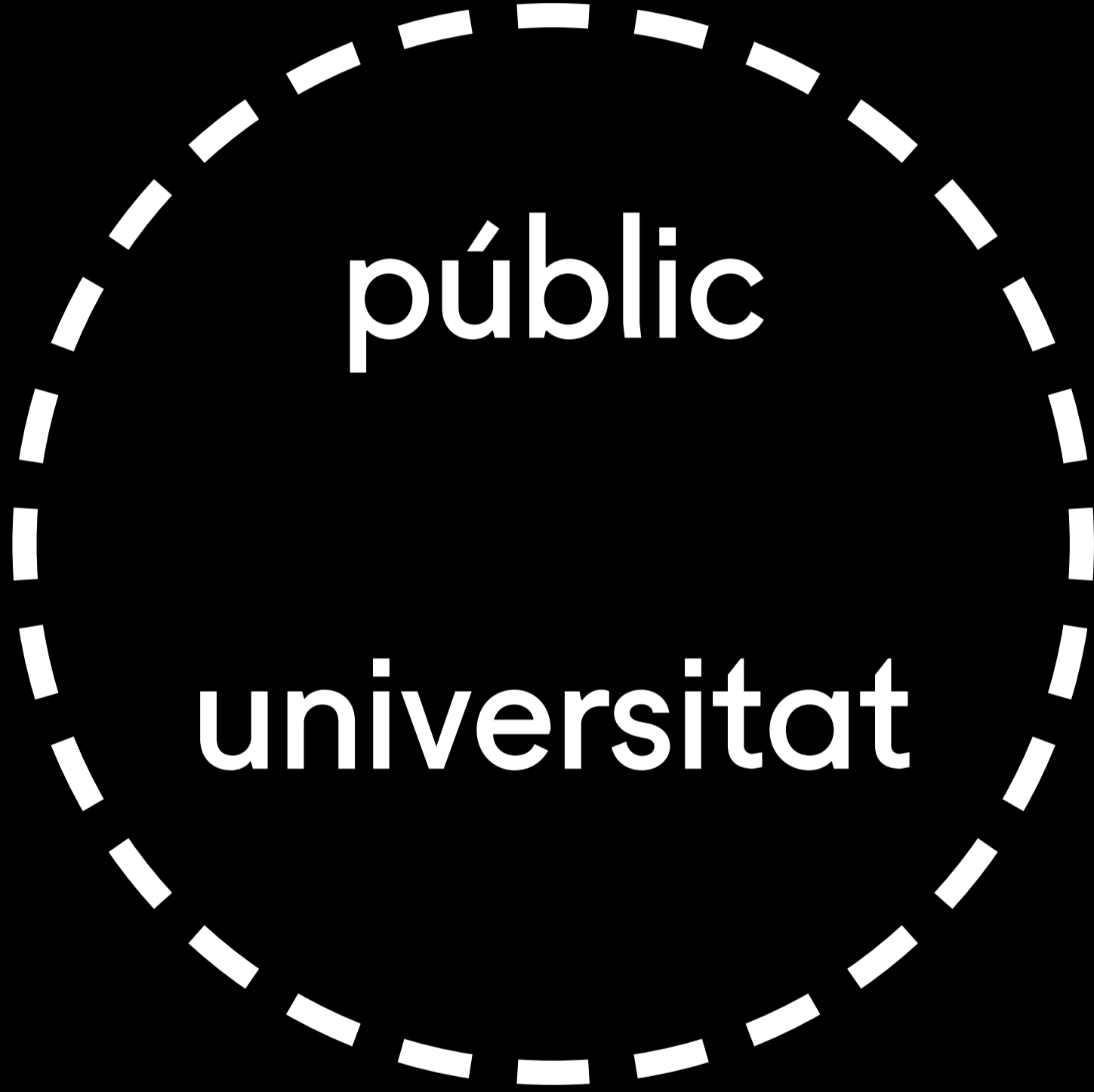


PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ

XX Mostra art públic /  
universitat pública

Del 2 al 27 d'octubre  
de 2017. Campus de  
Burjassot-Paterna,  
Universitat de València

art



pública

## PLÀNOL DE LOCALITZACIÓ

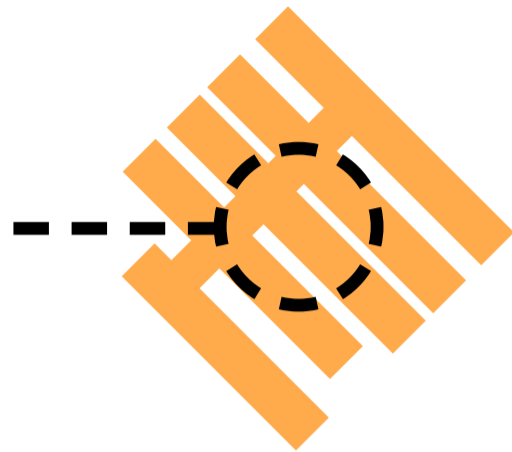
Campus de Burjassot-Paterna  
Universitat de València

[www.uv.es/dinamitzacio](http://www.uv.es/dinamitzacio)

#artpublicUV

Anaisa Franco  
*Frustración*,  
de la sèrie *Psicosomático*, 2012  
TV LCD, ordinador, càmera Kinect,  
software electrònic  
150 x 40 x 100 cm  
Cortesia de l'artista i de la Galeria  
Adora Calvo, Salamanca

*Frustración* és un espill digital interactiu situat a l'entrada de secretaria de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria que té la capacitat de trencar en centenars de peces la imatge de la persona que el mira, com si d'un espill trencat es tractara. L'obra convida el públic a participar-hi oferint-li, per uns instants, transformar l'emoció de la frustració en una imatge evanescent.



La Mostra art públic / universitat pública exhibeix les cinc obres guanyadores de la convocatòria anual, el tema de la qual és la relació entre art i ciència. Aquesta exposició és una ocasió per acostar la ciència a la reflexió artística, així com també una aproximació del conceptualisme de l'art contemporani a la metodologia científica. La Mostra art públic / universitat pública està comissariada per Alba Braza, forma part de la programació del Festival de Benvinguda de la Universitat de València i arriba enguany a la vintena edició.

Laura Palau  
*Cámara oscura*, 2017  
Contenedor marítim d'acer  
260 x 600 x 244 cm

*Cámara oscura* és un contenidor marítim d'acer de 2.250 kg situat al costat de la cafeteria del campus. Es tracta d'un lloc l'interior del qual ha estat transformat en una exposició d'obres, on la tècnica revela el títol de l'obra, i en un espai de trobada per assistir a tallers de revelatge de càmera estenopecica, a càrrec de l'artista.

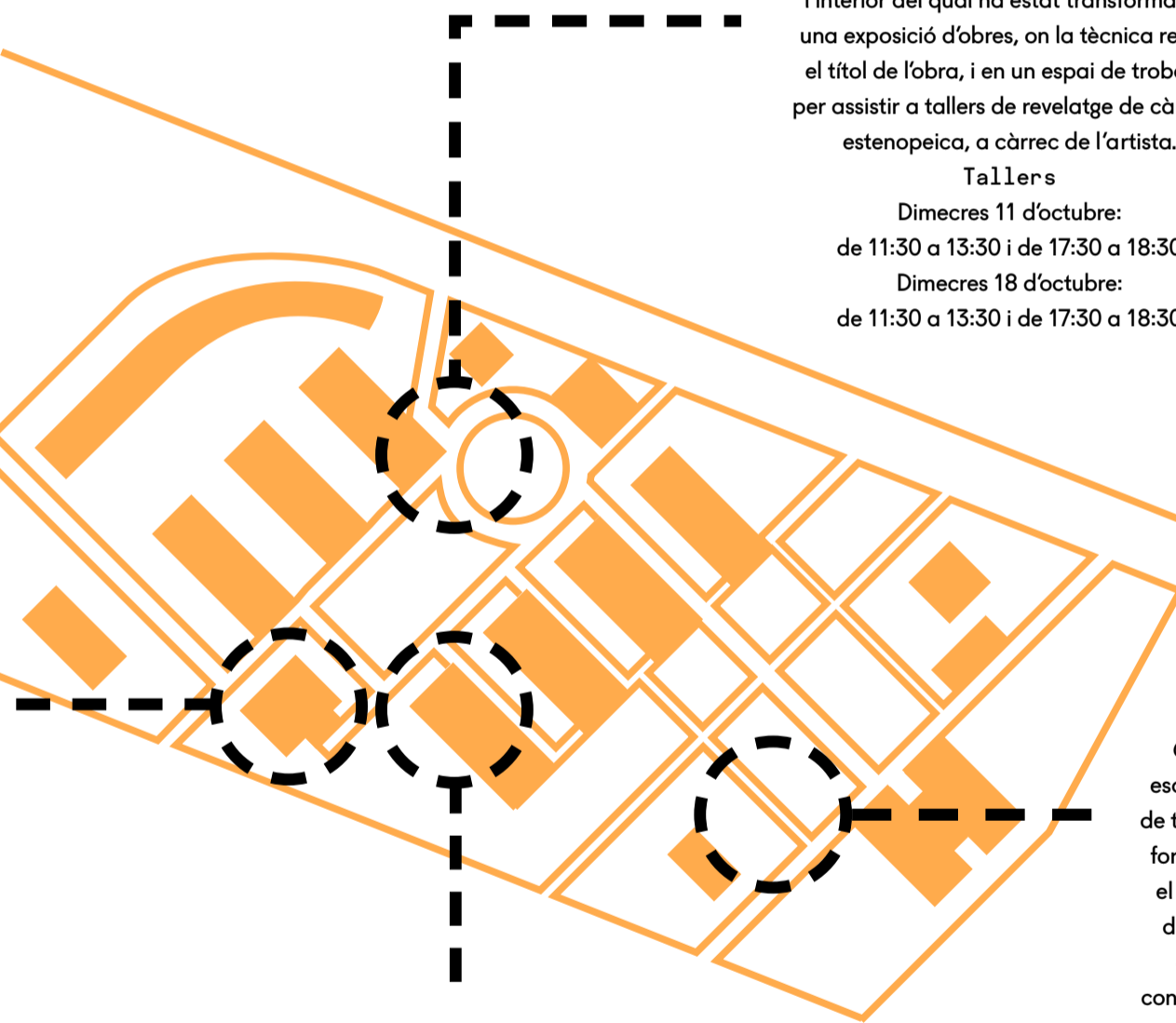
### Tallers

Dimecres 11 d'octubre:  
de 11:30 a 13:30 i de 17:30 a 18:30

Dimecres 18 d'octubre:  
de 11:30 a 13:30 i de 17:30 a 18:30

Ernesto Casero  
*For the Birds*, 2017  
Vinil sobre paret  
Mesures variables

*For the Birds* és una mena de rèquiem per les espècies d'ocells extingits. La peça consisteix en una intervenció a base de siluetes de color negre realitzades amb vinil adhesiu acompanyades d'un elenc amb els noms de les espècies mostrades. Situada en el mur central del Museu de Ciències Naturals, es pot observar des de diversos llocs de la plaça central del Campus.



Ainhoa Salas i Guillermo Lechón  
*Flexivideo*, 2015

Pure Data, sensors de flexió, silicona  
Mesures variables

*Flexivideo* és una interfície tangible per a la deformació de visuals que convida el públic a participar-hi de manera activa manipulant i explorant els límits de la imatge. Situada en la Sala de treball de grup II, a la planta baixa del bloc C de la Facultat de Física, converteix aquest espai en un lloc per a la pausa, l'experimentació i la contemplació.

Cristian Gil Gil  
*Cau de coneixement*, 2017  
Arrels de taronger  
320 x 85 cm

*Cau de coneixement* és una escultura realitzada amb arrels de taronger entrelaçades amb la forma d'un niu. Integrada sobre el jardí lateral de la Biblioteca de Ciències, la forma de *Cau de coneixement* recorda les connexions neuronals condensant en una imatge les emocions físiques que l'art pot oferir.