

## **XXI Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors**

**Octubre de 2016**

*Encara esperem*, de Rubén Martín

*Encara esperem* recrea l'escenari il·lusori de benvinguda de refugiats provinents de Síria i d'altres països de l'Est, refugiats que el Govern espanyol s'havia compromès a acollir, però que, després del polèmic acord de la Unió Europea amb Turquia, s'albira cada vegada més complicat. Per això, els elements utilitzats en la instal·lació apareixen mal col·locats, vençuts per terra o desinflat, amb la qual cosa es remarca la decepció per tal acord i el pas del temps des que la ciutadania i els ajuntaments d'algunes ciutats espanyoles es van mobilitzar i es van mostrar preparats per acollir part dels refugiats, fins al dia d'avui, en què amb prou feines n'ha arribat una vintena.

Rubén Marín (Elx, 1982)

Després d'haver realitzat el màster en Producció Artística de la Universitat Politècnica de València, Rubén Marín ha participat en nombroses exposicions com ara *Arte camuflado*, (Manizares, Colòmbia), *The Urban Game [BETA] Project* (Piraeus, Grècia), *A summer story* (Benidorm), *Kapital 02 / no-sexism*, *Les Naus* Espai de Creació i Innovació (València). A més ha estat seleccionat en *Pam! 2016* i *ShortPam!*. El seu treball s'ha mostrat en la Filmoteca de València i a l'Aragó Cinema (València). Aviat es podran veure els seus treballs a la Fundación La Posta (exposició individual) i al Centre del Carmen del Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana, on formarà part de l'exposició col·lectiva de PAM PAM 2017.

*Encara esperem* recrea el escenario ilusorio de bienvenida de refugiados provenientes de Siria y de otros países del Este, refugiados que el gobierno español se había comprometido a acoger, pero que, tras el polémico acuerdo de la Unión Europea con Turquía, se vislumbra cada vez más complicado. Por ello, los elementos empleados en la instalación aparecen mal colocados, vencidos en el suelo o deshinchados, remarcando así, la decepción por tal acuerdo y el paso del tiempo desde que la ciudadanía y los ayuntamientos de algunas ciudades españolas se movilizaron y se mostraron preparados para acoger a parte de los refugiados, hasta el día de hoy, en el que apenas han llegado una veintena de ellos.

Rubén Marín (Elx, 1982)

Tras haber realizado el Máster de Producción Artística de la Universitat Politècnica de València, Rubén Marín ha participado en numerosas exposiciones como *Arte camuflado*, (Manizares, Colombia), *The Urban Game [BETA] Project* (Piraeus, Grecia), *A summer story* (Benidorm), *Kapital 02 / no-sexism*, *Las Naves Espai de creació i innovació* (Valencia). Además ha sido seleccionado en *Pam! 2016* y *ShortPam!* habiendo mostrado su trabajo en la Filmoteca de València y en *Aragó Cinema* (Valencia). En breve se podrán ver sus trabajos en la Fundación La Posta (exposición individual) y en el Centro del Carmen de Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana donde formará parte de la exposición colectiva de *PAM PAM 2017*.