

## XXI Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors

Octubre de 2016

*Lectura profunda*, de Maria Vidagany

*Lectura profunda* tracta sobre la necessitat de disposar de temps per elaborar pensaments profunds. Tracta sobre l'antítesi de la productivitat desmesurada i de baixa qualitat. Tracta sobre la urgència de construir espais de contemplació, d'apaivagament i de descans. Tracta de convidar-te a una lectura profunda i assossegada mentre escoltes el mar.

María Vidagañ (València, 1981)

Va estudiar a la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de la Universitat Politècnica de València, a la Mimar Sinan Universitesi d'Istanbul i a L'École des Beaux Arts de Rennes.

Ha realitzat accions artístiques, intervencions públiques, vídeos i instal·lacions. María Vidagañ treballa canviant la intenció dels actes quotidians en introduir petites modificacions en la seua lògica. Ha caminat per les vores d'un monitor de televisió d'un caixer automàtic, ha recorregut una estació de tren amb una cadira roja, ha fet un viatge per a temps enganyós i ha realitzat una deriva per la ciutat a la recerca de plantes a llocs inesperats.

-----  
*Lectura profunda* trata sobre la necesidad de disponer de tiempo para elaborar pensamientos profundos. Trata sobre la antítesis de la productividad desmesurada y de baja calidad. Trata sobre la urgencia de construir espacios de contemplación, de apaciguamiento y descanso. Trata de invitarte a una lectura profunda y sosegada mientras escuchas el mar.

María Vidagañ (València, 1981)

Estudió en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universitat Politècnica de València, en la Mimar Sinan Universitesi de Estambul y en L'Ecole des Beaux Arts de Rennes.

Realizando acciones artísticas, intervenciones públicas, vídeos e instalaciones, María Vidagañ trabaja cambiando la intención de los actos cotidianos introduciendo pequeñas modificaciones en su lógica. Ha caminado por los bordes de un monitor de televisión de un cajero automático, ha recorrido una estación de tren con una silla roja, ha hecho un viaje para tiempo engañoso y ha realizado una deriva por la ciudad en busca de plantas en lugares inesperados.