

XXI Mostra d'Art Públic per a Joves Creadors

Octubre de 2016

QB Colors, de Gemma Alpuente i María Martínez (Colectivo Emerge)

QB Colors és una instal·lació que consta d'un cub i una taca de color situada en una zona propera a més altura. L'objectiu és establir un diàleg entre ambdues intervencions fent-hi partícip l'espectador. Així, l'obertura d'una finestra a la paret del cub permet observar a través seu aquesta taca de color. Des d'aquest punt estratègic, l'espectador pot observar la unitat potencial de l'obra, en aquest instant es produeix la metàfora de l'absorció del coneixement acadèmic per l'individu.

Gemma Alpuente (Algemés, 1993) i María Martínez (Campello, 1993). Colectivo Emerge.

El Colectivo Emerge, format per Gemma Alpuente Adam i María Martínez Hernández, sorgeix amb motiu de la convocatòria de la IX mostra d'Art Públic de la Universitat de València. Un projecte que conjumina les seues inquietuds artístiques i l'experiència professional adquirida. Ambdues han cursat la llicenciatura en Belles Arts a la Facultat de Sant Carles de la Universitat Politècnica de València.

Actualment cursen el grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals a la Universitat Politècnica de València.

QB Colors es una instalación que consta de un cubo y una mancha de color situada en una zona próxima a más altura. El objetivo es establecer un dialogo entre ambas intervenciones haciendo partícipe al espectador. Así la apertura de una ventana en la pared del cubo permite observar a través de ella dicha mancha de color. Desde dicho punto estratégico, el espectador podrá observar la unidad potencial de la obra, en ese instante se producirá la metáfora de la absorción del conocimiento académico por el individuo.

Gemma Alpuente (Algemés, 1993) i María Martínez (Campello, 1993). Colectivo Emerge.

El colectivo Emerge, formado por Gemma Alpuente Adam y María Martínez Hernández, surge con motivo de la convocatoria de la IX muestra d'Art Públic de la Universitat de València. Un proyecto que aúna sus inquietudes artísticas y la experiencia profesional adquirida. Ambas han cursado la licenciatura de Bellas Artes en la Facultat de San Carlos en la Universitat Politècnica de València.

Actualmente cursan el Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Universitat Politècnica de València.